

第5回「百人一首をひろめる会」フィールドワーク

会場／日蓮宗 長宮山 妙正寺

妙正寺は鎌倉時代文永2年(1265年)日蓮聖人を開基として、
宇都宮城主第七代景綱の姉 妙正法尼が開山されたお寺です。



中老日法上人
がご謹刻され
た祖師像

展示会：変わり百人一首かるた(陶板・大判・板かるた等)

百人一首ポーセリンアート／百人一首エッグアート

「こんなに面白かったのか！百人一首」

講話と琵琶の演奏会

2025年 10月 18日(土) 13:30～15:30



薩摩琵琶演奏 石田 さえ

NHK 邦楽技能者育成会第 32 期卒業。
2000 年、雅楽器と邦楽器奏者による「遊仙花」を結成。04 年「オーケストラ・アジア」ソウル公演で、
琵琶協奏曲「祇園精舎」にソリストとして出演。遊仙庵主宰

百人一首は鎌倉時代に藤原定家が
息子為家の妻の父、宇都宮頼綱(法
名「蓮生」、第五代宇都宮城主)の懇
望によって染筆した小倉色紙がはじ
まりです。
蓮生は、京都・小倉山荘の襖の装
飾のため、当代一の歌人である定家
に襖の色紙を頼みました。蓮生の懇
望がなければ百人一首は誕生しな
かったのです。



文星芸術大学元非常勤講師
川島 亮子

- 会 場 日蓮宗 長宮山 妙正寺 宇都宮市大通り 5-3-8 / TEL 028-622-3140
- 開 場 13:00 開 会 13:30 ■参加費：大人 1,000 円・高校生以下無料
- 講 話 13:30～14:45「こんなに面白かったのか！百人一首」講師／川島 亮子
- 琵琶演奏 15:00～15:30「祇園精舎・他」薩摩琵琶演奏家／石田 さえ
- 主 催 百人一首をひろめる会
顧問：文星芸術大学 学長 田中 久美子／会長：同大学元非常勤講師 川島 亮子
- 後 援 宇都宮市／宇都宮市教育委員会
- 協 力 長宮山妙正寺／和灯屋(和紙あかりアート)／文星芸術大学卒業生
- 申込み先 事務局：アートセンターサカモト TEL 028-621-7006 / FAX 028-621-7083
e-mail: artcenter.sakamoto@rapid.ocn.ne.jp
- 会 長：川島 亮子 TEL/FAX 028-622-0212
- ※参加希望者はメール・FAX・TEL 等にて名前・連絡先・人数をお知らせください。